

SPORTS

BEHOORT BIJ PANORAMA 16 MAART 1939



RADIO IN KABOUTERLAND

DE VREEMDE SCHATKAMER

HET is al een mensenleef-
tijd geleden, dat het
gerucht ging, dat ergens
diep in de binnenlanden
van Canada goud was gevon-
den. Velen, die tot nu toe met
werken hun brood hadden ver-
diend, verkochten have en goed
en trokken, belust op rijkdommen
en een gemakkelijk leventje, naar
de onherbergzame Canadese wou-
den en velden. Iedereen wilde zijn
geluk beproeven, droomde van
onmetelijke schatten, die zó maar
voor het grijpen zouden liggen.
Het werd een wedloop naar de wil-
dernis, met al zijn gevaren en ont-
beringen. Al spoedig ondervonden
al deze gelukzoekers, dat alles
slechts een droom was geweest
met een onprettig ontwaken. Ar-
mer nog dan ze waren heengegaan,
keerden ze teleurgesteld en ont-
moedigd naar de steden terug. ...
Slechts een enkeling was het na
eindeloos zoeken en moeizame
arbeid gelukt, in het slijk van een
rivier wat korreltjes goud te
vinden.

Hoe het gerucht van de goud-
vondst in de wereld kwam?

In het Canadese binnenland
bewoonde vader Anderson met
vrouw en kinderen een stevige
blokhut. Hij was niet, zoals de-
velen die na hem kwamen, door goud-
dorst gedreven naar deze streek
getrokken. Anderson was pels-
jager en bovendien had hij het
stukje grond rondom zijn blokhut
langzamerhand ontgonnen, zodat
hij er een en ander op kon ver-
bouwen en zodoende zelfs wat
wintervoorraad maakte.

Nee, om het goud was het
vader Anderson niet te doen ge-
weest! Hij hield van de wilde
natuur om hem heen en vond het
een voorrecht, hard te mogen wer-
ken voor zijn brood. Wel vond hij
het erg jammer, dat zijn beide
kinderen, Joe en Betty, zo ver
van de beschaafde wereld ver-
wijderd, geen goede school kon-
den bezoeken. Zo moest hij dus
zijn kinderen zelf onderwijzen,
ze leren lezen en schrij-
ven en rekenen. En in de
lange winteravonden ver-
telde hij Joe en Betty
allerlei wetenswaardighe-
den: van New York met
zijn hemelhoge huizen,

HOE DE BEVER DE KINDEREN BELOONDE

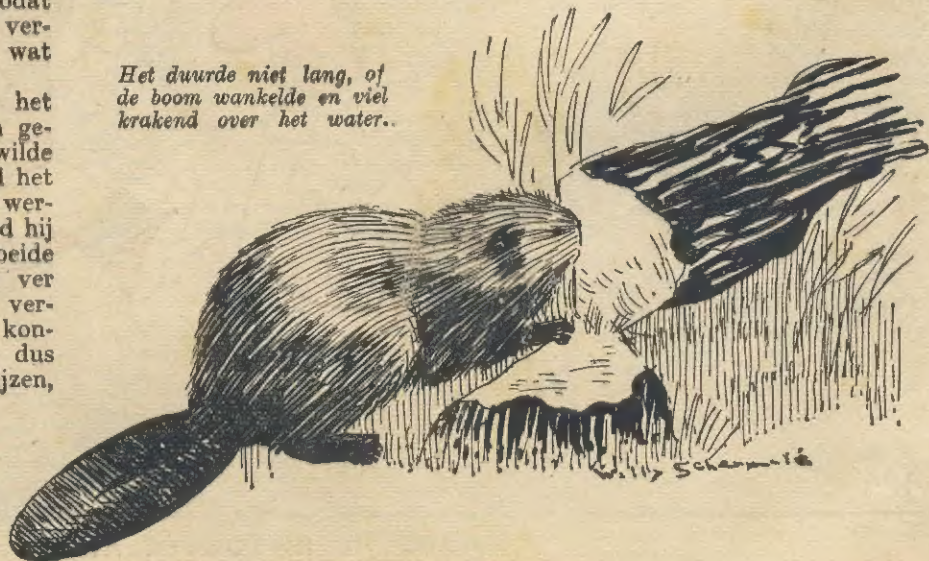


van de trams, die daar door
een koker onder de grond rijden
en van het jachtige, haas-
tige leven in de wereldstad. Met
aandacht luisterden de kinderen
naar dit alles, maar véél leuker
vonden ze het toch, als vader over
de wonderen der natuur begon.
Veel te vlug naar hun zin, was
vaders verteltuurtje dan altijd
om, en nooit kwamen ze uitge-
vraagd.

Ook Joe vond dat alles wel in-
teressant, maar omdat hij een
jongen was, had hij meer bewon-
dering voor de vernuftige water-
bouwkunde van de bever. „Zij
zijn misschien de knapste bouw-
meesters in de natuur,” had vader
onlangs nog gezegd. En sedert
Joe op enkele mijlen van de blok-
hut in de bocht van een rivier een
beverdorp had ontdekt, ging hij
er iedere dag een uurtje heen,
om het doen en laten van de slim-
me diertjes te bespieden. Eigenlijk
had hij de hele opbouw van het
dorp op het water meegemaakt.
Toen hij op een dag op een boom-
tak zat in de nabijheid van de ri-
vier, zag hij hoe een grote bever,
de staart plat als een roer en met

stevige zwemvliezen tussen de
tenen van de achtervoeten, als een
pijl door het water schoot. Snui-
vend en snuffelend was het ver-
standige dier tegen de oever op-
geklommen, had de hele omtrek
opgenomen, alsof het verschillende
mogelijkheden berekende en was
toen weer in het water verdwenen.
Doodstil bleef Joe op zijn uitkijk-
post zitten. En ja, hoor, een kwart-
tiertje later keerde de bever terug
met nog meerdere soortgenoten.
Ze zwommen regelrecht naar de
kant en begonnen daar met hun
vlijmscherpe tandjes een boom-
stam te bewerken. Deze werd
rondom doorgeknaagd, maar toch
het meest naar de zijde van het
water. Het duurde niet lang, of
de boom wankelde en viel krakend
over het water. Op hetzelfde ogen-
blik echter waren de bevers spoor-
loos verdwenen! Joe begreep daar
niets van, maar thuis gekomen,
vertelde vader hem, waarom de
bevers zo hadden gehandeld. „De
volgelingen van de bever,” zei vader,
„zoals de wolf, de poema en de
beer, weten héél goed wat het
betekent, als de slag van een
vallende boom door het woud
weerklinkt! Dan is vriend bever
daar aan het werk en ze zullen
dus trachten, dat lekkere hapje
te verschalken. Doch de bever
weet niet minder goed, dat het
geluid van de krakende boom
zijn vijanden doet toeschieten,
en dus houdt hij zich na het val-
len van de boom voorlopig schuil.
Als alle gevaar geweken is, komt
hij weer voor de dag! Ga morgen
maar eens kijken, dan zul je zien,
hoe ver ze al met hun werk ge-
vorderd zijn. Die boom hebben ze

*Het duurde niet lang, of
de boom wankelde en viel
krakend over het water..*



juist zo over het water laten vallen om de stroom te breken, dus om daarachter een soort rustige binnenhaven te krijgen. Met takjes en klei en steentjes maken ze de dam goed dicht, maar ook zó, dat ze de waterstand in hun vijver kunnen regelen, want de woningen, die ze nu in de vijver gaan bouwen, moeten voor hun vervolgers niet of ten minste moeilijk bereikbaar zijn."

hierdoor niet afschrikken en toen het diertje eindelijk inzag, dat de vermeende vijand ongevaarlijk was en zelfs heerlijke boomblaadjes en -schors en nog veel meer dingen, waarvan een bever houdt, meebracht, was de tegenstand gauw gebroken. Joe kon zich er nu van overtuigen, dat zijn vermoeden juist was geweest. De bever kon door zijn wonden niet lopen en had dus ook al enkele dagen geen voed-

zag schitteren. Dat was zuiver goud!

Zonder zich verder te bedenken, holde hij naar de blokhut terug en vertelde vader, wat hij had gezien. Vader ging direct met hem mee en verzuimde niet, schop en bijl mee te nemen. Toen de wortels en de aarde waren verwijderd, rolde er een stroom van goudklompjes op de schop!

„Een goudader!" riep vader



Regelmatig ging hij de knager bezoeken en bracht dan de fijnste hapjes voor hem mee.

Toen Joe de andere dag weer eens een kijkje ging nemen, was alles precies gebeurd, zoals vader had verteld. IJverig waren de kleine bouwers weer aan de slag gegaan. Alle takjes en twijgjes waren van de boom geknaagd en dienden nu als bouw materiaal. En terwijl Joe op veilige afstand stilletjes al die werkzaamheden gadesloeg, ontdekte hij nog iets anders! Niet ver van de plaats waar hij stond lag half onder een boomwortel verscholen een jonge bever. Joe zag dadelijk, dat hij aan beide voorpootjes gewond was en niet kon lopen.

„Bij het omvallen van de boom misschien een zware tak op z'n pootjes gekregen," dacht Joe. Hij wilde het gewonde dier naderen. Dit scheen echter een nieuwen vijand in hem te zien en het begon bij de nadering van Joe dan ook heftig te sissen en te blazen en liet z'n tanden zien. Maar Joe liet zich

sel kunnen zoeken. Hij had al flink honger gekregen. „Ja, beste jongen," zei Joe troostend. „Ik zal er voor zorgen, dat je niet van honger omkomt, zolang je hier hulpeloos onder de boomwortel ligt." En Joe kwam zijn belofte na. Regelmatig ging hij de knager bezoeken en bracht dan de fijnste hapjes voor hem mee.

Beiden schenen het weerzien prettig te vinden. Dank zij de zorg van den jongen genazen de wonden van de bever voorspoedig en, toen Joe weer eens op bezoek kwam, was de patiënt verdwenen. Teleurgesteld zocht Joe om zich heen en ging ten slotte op z'n buik liggen, om onder de boomwortel te kijken, waaronder zijn kleine vriend zolang een schuilplaats had gevonden.... Wat hij daar zag, deed hem van verbazing opspringen. Neen, hij kon zich niet vergissen, dat waren niet de ogen van de bever, die hij

verheugd. „Nu kunnen jullie naar de school in de stad!"

Er was zoveel goud, dat vader en Joe niet alles in hun zakken konden bergen en nog eens moesten terugkomen. En terwijl zij daar bezig waren, sprong een jonge bever boven het water uit en snoof, alsof hij zeggen wilde: „Dat is nu de beloning voor mijn verpleging, toen ik gewond was!"

Vader en moeder Anderson bleven in de blokhut wonen, waaraan ze zo waren gehecht, maar Betty en Joe gingen nu naar de school in de stad. En ze werden daar de knapste leerlingen van de hele klas.

Maar ook toen ze al heel groot en oud waren geworden, hebben ze nog vaak aan die kleine gewonde bever moeten denken!

WILLY SCHERMELÉ



PRINS VALIANT

RIDDER ZONDER VREES
DOOR HAROLD R. FOSTER



RESUMÉ: TERWIJL RIDDER GAWAIN IN HANDEN ZIJNER VIJANDEN IS GEVALLEN, SLAAGT PRINS VALIANT ER IN TE ONTSNAPPEN EN ZICH LATER, VERMOMD WEER BIJ DE TROEP TE VOEGEN.



DE TOCHT WERD INMIDDELS VOORTGEZET IN DE RICHTING VAN HET WESTEN.

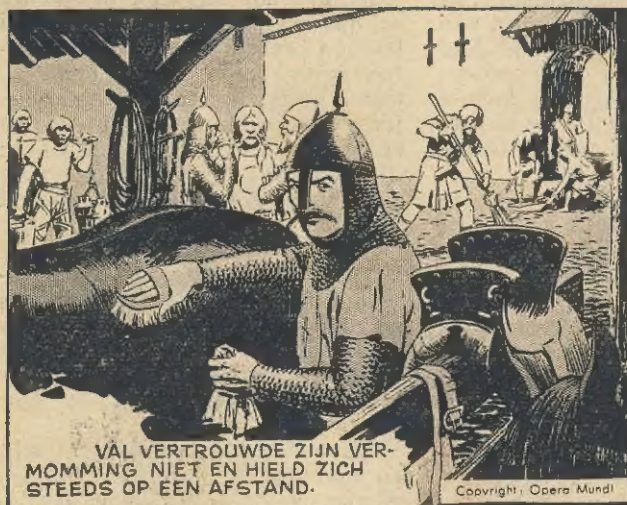
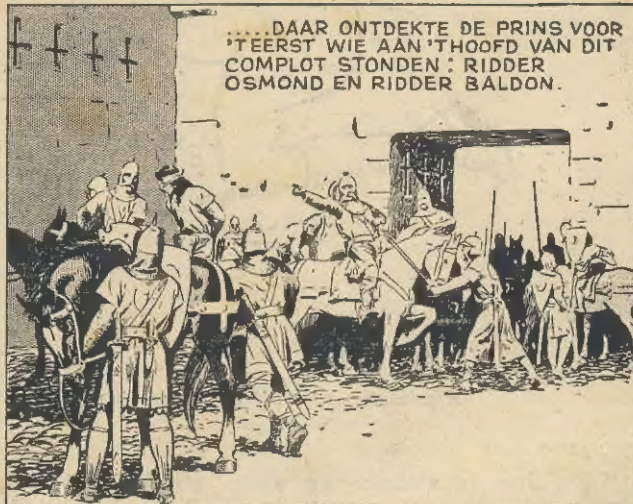
DE GEVANGEN RIDDER WAS GEBLINDDOEKT EN KON DERHALVE SLECHTS GISSEN WAARHEEN HIJ GEBRACHT WERD.



BIJ 'TAANBREKEN VAN DE MORGEN, BEREIKTE DE TROEP EEN STERKE BURCHT IN 'T GEBERGTE EN.....



.... DAAR ONTDEKTE DE PRINS VOOR 'TEERST WIE AAN 'THOOFD VAN DIT COMLOT STONDEN: RIDDER OSMOND EN RIDDER BALDON.



VAL VERTROUWDE ZIJN VERMOMMING NIET EN HIELD ZICH STEEDS OP EEN AFSTAND.

Copyright, Opera Mund



Hal Foster

HIJ ZON ECHTER OP EEN MIDDEL OM DOOR TE KUNNEN DRINGEN TOT DAT GEDEELTE WAAR RIDDER GAWAIN GEVANGEN WERD GEHOUDEN. HIJ VERBORG ZICH OP EEN HOOIZOLDER EN WACHTTE OP HET INVALLEN DER DUISTERNIS



KITTYMUIS EN HAAR HOND

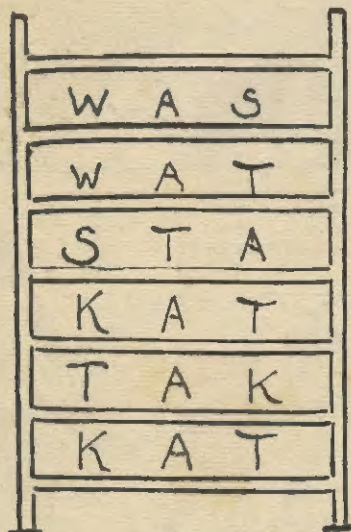
DOOR BRANDON WALSH



BONT ALLERLEI

WIE WEET HET ?

Hier zijn zes woordjes, die allemaal gevormd zijn uit de vijf letters van een bepaald woord. Die vijf letters zijn verschillend. Jullie vinden ze hier gemakkelijk in terug, maar kunnen jullie dan ook het oorspronkelijke woordje weer samenstellen? Het betekent een dwaas of ook wel een drankje, waarop jullie natuurlijk allemaal dol zijn.

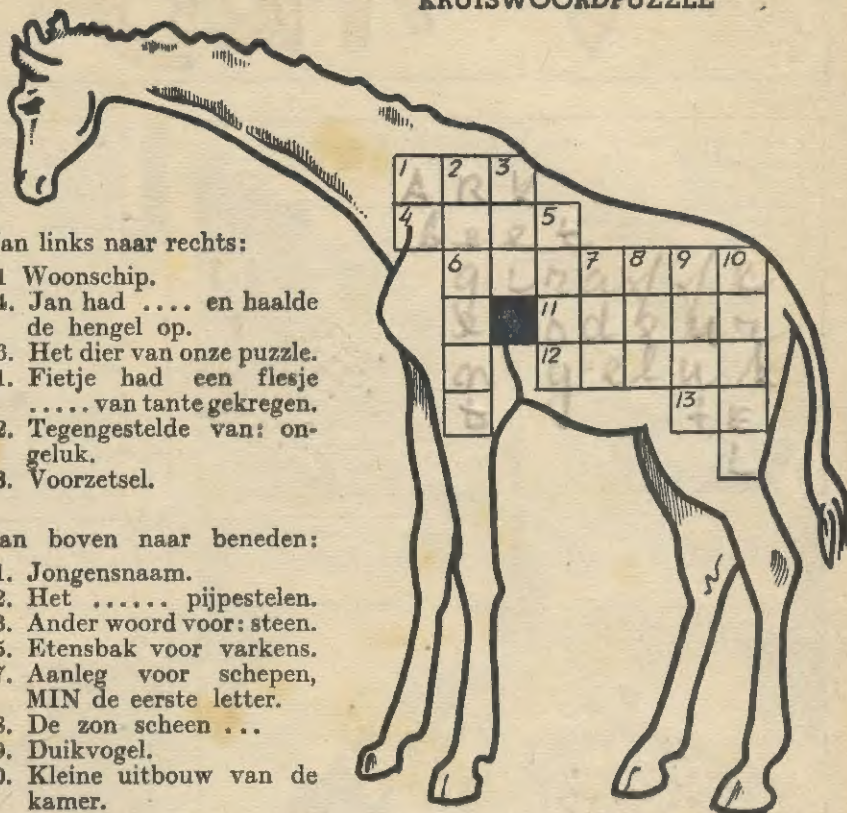


WAAR ZIJN DE HAASJES ?

Manus was in zijn nopjes omdat zijn baas zo'n succes had gehad op de hazenjacht. Vier zware knapen van hazen, dacht Manus. Het kan er mee door! Hoe verwonderd echter was hij echter toen hij plots de stem hoorde van zijn baas, die hem toeriep: „Hé, Manus, we hadden toch vier hazen! Nu draag jij er maar twee meer. Waar zijn die twee andere gebleven?” Manus schrok zich 'n aap! Er waren inderdaad twee hazen weg. Weten jullie wáár ze gebleven zijn?



KRUISWOORDPUZZLE



Van links naar rechts:

1. Woonschip.
4. Jan had en haalde de hengel op.
6. Het dier van onze puzzle.
11. Fietje had een flesje van tante gekregen.
12. Tegengestelde van: ongeluk.
13. Voorzetsel.

Van boven naar beneden:

1. Jongensnaam.
2. Het pijpestelen.
3. Ander woord voor: steen.
5. Etensbak voor varkens.
7. Aanleg voor schepen, MIN de eerste letter.
8. De zon scheen ...
9. Duikvogel.
10. Kleine uitbouw van de kamer.



SPREEKWOORDENREBUS 28

Hoe luidt dit spreekwoord, waarin er sprake is van muren en

Oplossingen vorig nummer LETTERRAADSEL

Van links naar rechts:

1. Kapper. 2. Indien. 3. Kajuit.
 4. Klepel. 5. Erwtten. 6. Rimpel.
- Gezamenlijke beginletters: Kikker.

STEDENPUZZLE

Rome — Parijs — Berlijn — Oslo — Londen

SPREEKWOORDENREBUS 27

Door de mand vallen.

MATROZEN EN GEVANGENEN



WIE BEN IK?

Vaan. Haan. Maan. Baan. Laan.

CIRKELRAADSEL

1	2	3	4	5	6	7	8
K	K	K	K	K	K	K	K
E	U	R	O	L	O	A	W
R	R	E	O	L	L	I	
K	K	K	K	K	K	K	K



JE KUNT MET LUCIFERSDOOSJES AARDIGE WAGENJES MAKEN. HIER VOLGT 'N MODEL

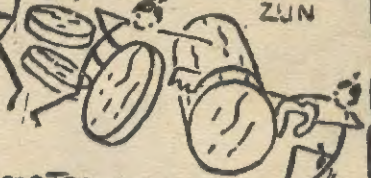
PLAK ER 'N
STUKJE BO-
VENOP



NU NOG 'N
ZELFDE
STUK AAN
DE ANDERE
KANT



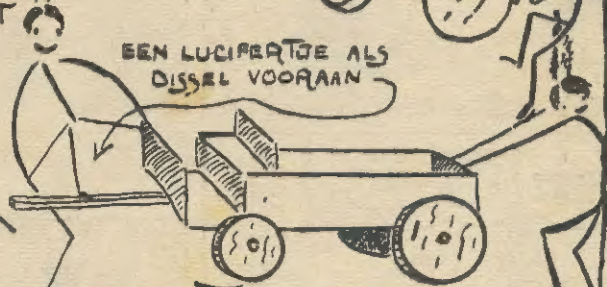
SNIJ NU NOG VIER ROND-
JES VAN TWEE KURKEN.
ZORG ERVOOR DAT DE
KURKEN NIET EVEN DIK
ZIJN



STEEK DE WIELTJES VAST
MET EEN SPELD



EEN LUCIFERTJIE ALS
DISSSEL VOORAAN



SNIJ 'N KURK DOOR IN DE
LENGTE EN PLAK DE TWEE
HELFTEN ONDER 'T BAKJE

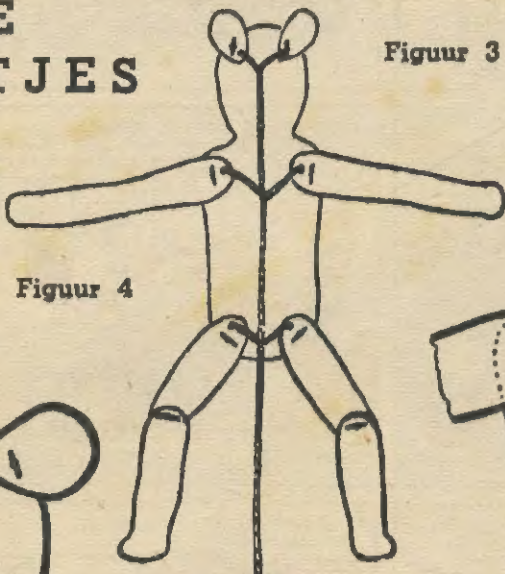
HIER STAAT ONS

WAGENJIE.

J.G. CONE

DANSENDE TEDDY-BEERTJES

Het is heel gemakkelijk om voor kleine zus of broer zo'n echt leuk dansend beertje te maken. Je neemt gewoon een stevig stuk karton (wie over 'n figuurzaag beschikt, kan het ook doen van heel dun triplex of hout van 'n sigarenkistje). Hoofd en romp



Figuur 4

Figuur 3



Figuur 1 Figuur 2



snij je uit één stuk en daarnaast nog acht langwerpige kleinere stukken, namelijk twee voor de oortjes (zie no. 4); twee voor de armen en vier voor beentjes en voeten. Het karton kleur je gewoon bruin of geel, met kleurkrijt of waterverf. Hoe je nu de verschillende deeltjes moet bevestigen, kun je zien op afbeelding 2 en 3 en ook hoe je de trektouwjes moet bevestigen om de acht losse deeltjes van Teddy gemakkelijk te kunnen bewegen. In de bovenkant van het hoofd maak je nog 'n gaatje, waarin je 'n touwtje bevestigt, waarmee je 't beertje kunt vasthouden. Of je kunt een dun plat latje tegen de achterkant lijmen, zodat je 't beertje onder het trekken kunt vasthouden.

